



CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y DEL CONOCIMIENTO

**INTEGRACIÓN DE LAS
ESTRATEGIAS DE
APRENDIZAJE Y LAS
APPS DIGITALES POR
ESTUDIANTES
UNIVERSITARIOS EN SU
PROCESO DE APRENDER**

**XVII
CIVTAC**

PONENTE: MILDRED CENTENO SANTOS

XVII CIVTAC



<https://orcid.org/0000-0003-1672-7602>



micenten@ucab.edu.ve



Síntesis curricular:

Mi nombre es Mildred Centeno Santos

Yo soy Docente

Mis redes sociales son:

Mis redes sociales son:



@mildred_centen

LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



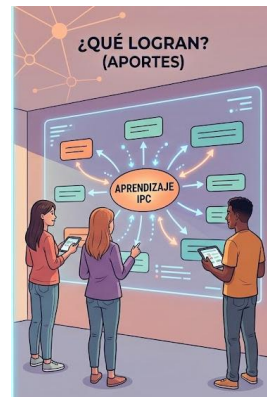
“Generación App”

Gardner y Davis (2014)

¿QUÉ APPS USAN? (HERRAMIENTAS)



¿QUÉ LOGRAN? (APORTES)



¿CÓMO APRENDEN? (VIVENCIAS)



GENERAL

Comprender las vivencias de los estudiantes para la integración de sus estrategias de aprendizaje y el uso de las *apps digitales*.

ESPECÍFICOS

1

Describir las vivencias y percepciones de los estudiantes sobre sus estrategias de aprendizaje.

2

Identificar las experiencias de uso de apps digitales que los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

3

Establecer los significados y relaciones que atribuyen los estudiantes al papel de las aplicaciones digitales en sus estrategias de aprendizaje.

Denominaciones de Tecnologías:
TIC - TAC - TEP -TOC –TIP- TRIC



**Aplicaciones Digitales
(apps digitales)**



Estrategias de Aprendizaje



Conectivismo



1

MÉTODO

Fenomenológico
trascendental de Husserl

PARADIGMA

Interpretativo

ENFOQUE

Cualitativo

TIPO

Comprensivo, con alcance
descriptivo

DISEÑO

Fenomenológico

2

UNIDADES DE ESTUDIO

5 estudiantes de la
Carrera de educación
de diferentes
especialidades

3

TÉCNICA

Entrevista a
profundidad

INSTRUMENTO

Guion (orientador) de
preguntas

4

PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS

Etapas sugeridas por
Husserl (1964, 2009) y
extrayendo de las
entrevistas como sugiere
Lara (2017) descripción de
protocolos.

Etapa 1: Clarificación de los presupuestos del Investigador (Epojé)

Etapa 2: Descriptiva

Código Informante Clave	Descripción protocolar
E1	(a) "...realizo mis apuntes de aquellos aspectos clave que sé que me van a generar información relevante para la investigación..."
	(b) "utilizó infografía, que también me ayuda a resumir en cierta manera...suelo también hacer estos mapas mentales, siento que es más cómodo para mí... me permite tener esas palabras clave. Y, además de apoyarme también en las imágenes..."
	(c) "...también utilizo Gamma... me genera una información que es puntual que, yo debo modificar...Gemini es la más común... pero ahora, con los Prompts, tengo más cuidado al momento de generarle una instrucción..."
	(d) "...me gusta usar mucho Canva porque ya tienes plantillas editables... la aplicación que tengo descargada en el teléfono es Instagram... Este material relacionado a mi área con niños... utilizo también YouTube, para ver tutoriales..."
	(e) "...es la forma que yo dedico para realizar mis actividades, o sea, la forma en que yo me planifico para poder cumplir con las actividades..."
	(a) "...tomo notas en Word principalmente o a veces anoto a mano, si es que no hay mucho párrafo para practicar..."
	(b) "...yo leo el texto, lo subrayo con resaltadores... y para aprenderlo. Repito, y lo digo con mis propias palabras...analizo, analizo la información, la digo con mis propias palabras..."

Etapa 3: Estructural

Tema esencial	Protocolos integrados
1. Planificación y organización de actividades para estudiar	E1(e), E2(f), E3(d) E5(a-f)
2. Uso estratégico de apps para complementar el aprendizaje	E1(b-c), E2(a) E3(a) E5(c)
3. Aplicaciones para crear contenido de apoyo.	E1(c), E2(c). E4(d)
4. Autorregulación del aprendizaje mediado por apps.	E2(b), E4(a), E5(b)
5. Síntesis de contenidos para aprender.	E3(b) E5(b)
6. Usabilidad económica (gratuidad).	E3(f) E4(e)
7. Selección de recursos y ambiente para estudiar.	E1(d), E2(d). E3(e) E5(d)
8. Uso de la IA para estudiar.	E2(e), E3(c), E5(e)
9. Variedad de estrategias de aprendizaje.	E1(a), E2(a). E3(a) E4(b)
10. Postura crítica y autónoma frente a las tecnologías	E1(c), E2(c). E3(c) E5(c)

Categorías fenomenológicas esenciales universales

Temas esenciales	Categorías fenomenológicas esenciales individuales sintetizadas	Categorías fenomenológicas esencial universal
1- 5- 7	Autogestión del aprendizaje	-Percepción de los estudiantes sobre las Estrategias de Aprendizaje
2- 3- 4	Diversidad de apps para aprender	-Integración de las apps con las estrategias para aprender
6- 7- 10	Criterios de selección y evaluación de apps	- Curadores digitales
3- 8- 10		- La IA como soporte para el aprendizaje
5- 9	Variedad de estrategias de aprendizaje	- Repertorio de las estrategias de aprendizaje aplicadas



Integración de Estrategias de aprendizaje y las apps

Estrategia de Aprendizaje	Apps integrada	Tipos de apps (según Calvo, 2026 y Torres y Barrera, 2025)
Tomar notas	WhatsApp	Red social
Resumen	ChatGPT, Gemini	Inteligencia Artificial
Representaciones gráficas (esquemas, diagramas, infografías)	Canva, Gamma, Ibis Paint, Pinterest	Diseño y creatividad
Subrayar, repasar, resaltar	YouTube, TikTok	Entretenimiento
Preguntas	Gemini- Copilot	Inteligencia Artificial

- ✓ Reconocen estrategias efectivas e integración digital.
- ✓ Usan redes, IA, diseño y entretenimiento.
- ✓ La IA favorece aprendizaje activo.
- ✓ Mantienen prácticas manuales.

-  Incluir autoevaluación para identificar estrategias efectivas.
-  Integrar aplicaciones digitales en prácticas educativas.
-  Promover estrategias híbridas combinando métodos manuales y digitales.

Gracias!

Alguna Pregunta?

Me puedes contactar a través de:
micenten@ucab.edu.ve

- Centeno, M. (2023). *Constructo teórico-didáctico sobre las estrategias de aprendizaje y el uso de las TIC en educación universitaria: Caso UCAB* [Tesis doctoral, Universidad Católica Andrés Bello]. Repositorio Institucional UCAB. <https://sib.ucab.edu.ve/cgi-bin/koha/opac-retrieve-file.pl?id=529069860948ac17c670276203ce8904>
- Gardner, H y Davis, K. (2014). *La generación app*. Editorial PAIDÓS. Barcelona.
- Husserl, E. (2009). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica: Libro primero* (J. Gaos, Trad.). Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1913).
- Lara, S. (2017). Una lectura desde la fenomenología para las reflexiones de los estudiantes del Seminario doctoral Construcción de Teoría. *Revista de Investigación*, 41(91), 73–98. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376156277006.pdf>
- Montero, O. (20 de mayo de 2014). TIC, TAC, TEP. Tecnologías... para la vida. *Blog Conasa*. <https://www.conasa.es/blog/tic-tac-tep-tecnologias-para-la-vida/>
- Mulumeoderhwa, E. (2024). El conectivismo digital en los procesos de enseñanza y aprendizaje: Principios y aportes pedagógicos. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 4(10), 1–11. <https://doi.org/10.47197/ogmios.v4i10.306>
- Patiño, A. (2020). *Clasificaciones de las herramientas de las TIC por su aplicación en la educación*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/339274466_Clasificaciones_de_las_herramientas_de_las_TIC_por_su_aplicacion_en_la_educacion
- Poggioli, L. (2009). *Estrategias de aprendizaje: una perspectiva teórica*. Serie enseñando a aprender. Libros 1-6. Caracas: Fundación Polar.