



CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL SOBRE LAS TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE Y DEL CONOCIMIENTO

DIVERSIDAD Y LENGUAJE,
RECONFIGURACIONES EN LA
CULTURA ESCRITA

**XVII
CIVTAC**

PONENTE:

DR. MIGUEL ÁNGEL MILLÁN, PHD.

XVII CIVTAC

ID 0000-0003-2205-6315

@ miguel_angel_millan@outlook.es



Síntesis curricular:

Mi nombre es Miguel Ángel Millán

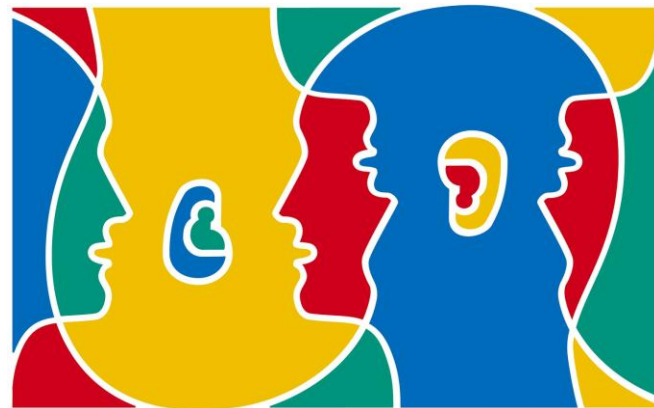
Doctor en Administración con Posdoctorado en Ciencias y Posdoctorado en Filosofía y Ciencias Sociales.

Consultor y Docente Investigador

Mis redes sociales son:



El lenguaje, desde la mirada lingüística, emerge como un sistema intrincado para articular pensamientos, emociones e ideas; es decir un espejo sociocultural.



Nota: imagen de acceso abierto,
<https://www.Bing.com/imágenes/search?view>

GENERAL

Examinar las articulaciones entre diversidad, lenguaje, tecnologías digitales educativas y dinámicas formativas personales, su incidencia en la reconfiguración de la expresión escrita.

ESPECÍFICOS

1

Reconfigurar sociedades inclusivas.

2

Promover el derecho de la libertad de elección.

3

Democratizar el conocimiento.

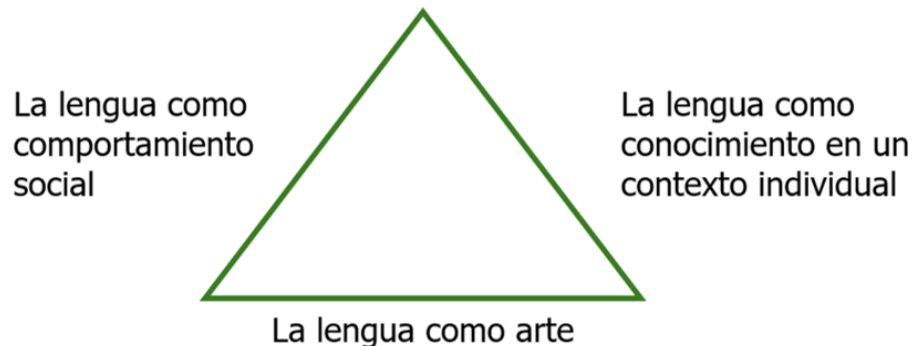
Construir conocimiento desde la perspectiva científica con visión dialéctica.

El lenguaje como semiótica social se origina con la semántica y se enriquece con la fusión cultural.

Composición del concepto y reconfiguración de la producción escrita.

Figura 1

Interpretar-comprender-entender.



Nota: De la tesis de Halliday (1979), la relación lenguaje y el individuo social. Elaboración propia (2026).

El espesor del vocablo es todo lo que le rodea, en su interioridad lingüística, semántica, significado, historicidad y semiótica.

Método

- Etnográfico.
- Paradigma interpretativo con orientación crítica.
- Enfoque de Caso, de tipo crítico, diseño exploratorio sociocultural.

Cuadro 1

Índices de abandono escolar a nivel mundial previo a la pandemia.

Nivel de educación	Índice de abandono	Equivale en nominal (millones)
Superior	3.5	7,9 m. de universitarios
Secundaria	1.48	5,7 m. de educandos
Elemental	0.27	5,2 m. de estudiantes
Preescolar	2.8	5 m. de infantes

Nota: Estimaciones de la UNESCO a nivel mundial en 204 países. El Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (GEM Report 2020)

La elección
lingüística para
atender equidad,
inclusión, social,
cultural.

Relación del
lenguaje e
interculturalidad
denominada
inclusión

La educación
entendida
fenómeno
cultural.

La cultura escrita
novohispana

Gramaticalización

Enfoque socio
comunicativo

“Escrituras populares” – Literacidad sociocultural

El lenguaje es simultáneamente biológico, social y cultural en su reproducción

El paradigma multidisciplinar ha replanteado el estudio de lo escrito, en un análisis transcomplejo y heterogéneo

La convención social en la lingüística regula el uso considerado correcto de una lengua que evoluciona en el tiempo.

La reconfiguración escrita tiende en la conformación de las convenciones para adaptarse en contextos específicos.



Nota: imagen de acceso abierto,
<https://www.Bing.com/imágenes/search?view>

La orientación holística y la interdisciplinariedad propone combinar conocimientos diversos para generar una comunicación en el contexto social.

Gracias!

Alguna Pregunta?

Me puedes contactar a través de:

miguel_angel_millan@outlook.es

Askoaga, I. M. G. (2020). Los derechos lingüísticos y la educación en lenguas indígenas en la encrucijada del desarrollo sostenible. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas (Cusco)*, (12), 233-256.

Castillo-Palma, A. A. (2025). Lenguaje y Comunicación: Diferencias Fundamentales y su Relación en la Actividad Humana. *Pol. Con.* (Edición núm. 102) Vol. 10, No 1, 288-298
<https://doi.org/10.23857/pc.v10i1.8677>

Kalman, J. (2008). Discusiones conceptuales en el campo de la cultura escrita. *Revista iberoamericana de educación*, n. 46, pp. 107-134.

Koselleck, R. & Gadamer, H-G. (1997). *Historia y Hermenéutica*. Paidós.

Lévy, P. (2011). *La esfera semántica*. Paidós.

Unesco. (2020b). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020*. Inclusión y Educación: todos sin excepción. París: UNESCO.